Tarefa 20 – 3o EM – Gramática – Módulos 40/41

Leia este trecho do poema outro noturno, de Murilo Mendes.

                   A Baía de Guanabara, diferente das outras baías, é camarada,

                   recebe na sala de visitas todos os navios do mundo

                   e não fecha a cara.

                   tudo perde o equilíbrio desta noite.

                   as estrelas não são mais constelações célebres,

                   são lamparinas com ares domingueiros.

a) Para se referir às águas da baía, qual a metáfora empregada pelo poeta?

b) Indique em que versos ocorrem as seguintes figuras: personificação e                  metáfora.

OS TESTES DEVEM SER JUSTIFICADOS

3 - (VUNESP) No trecho: "...dão um jeito de mudar o mínimo para continuar mandando o máximo", a figura de linguagem presente é chamada:

a) metáfora
b) hipérbole
c) hipérbato
d) anáfora
e) antítese

4) Aquele ser desprovido de inteligência era como palhaço: não queria saber de nada, só contava piada e fazia graça até que todos morressem de rir. Era uma situação difícil, até uma porta pensa mais que ele!". O texto possui as seguintes figuras:

a) Eufemismo - Comparação - Hipérbole – Personificação

b) Zeugma - Metáfora - Hipérbole - Personificação

c) Eufemismo - Metáfora - Hipérbole – Personificação

d) Metonímia - Comparação - Hipérbole – Personificação

e) Nenhuma das alternativas corresponde às figuras do texto.

5) (FUVEST) A catacrese, figura que se observa na frase “Montou o cavalo no burro bravo”, ocorre em:

a) Os tempos mudaram, no devagar depressa do tempo.
b) Última flor do Lácio, inculta e bela, és a um tempo esplendor e sepultura.
c) Apressadamente, todos embarcaram no trem.
d) Ó mar salgado, quanto do teu sal são lágrimas de Portugal.
e) Amanheceu, a luz tem cheiro.