**Tarefa 10 – 1º EM - Aula extra – Interpretação de texto**

ATENÇÃO: PARA TODAS AS ALTERNATIVAS, JUSTIFIQUE SUAS RESPOSTAS

1)

 

O texto aponta no quadro de Tarsila do Amaral um tema que também se encontra nos versos

transcritos em:

(A) “Pensem nas meninas

 Cegas inexatas

 Pensem nas mulheres

 Rotas alteradas.”

(Vinícius de Moraes)

 (B) “Somos muitos severinos

 iguais em tudo e na sina:

 a de abrandar estas pedras

 suando-se muito em cima.”

(João Cabral de Melo Neto)

 (C) “O funcionário público

 não cabe no poema

 com seu salário de fome

 sua vida fechada em arquivos.”

(Ferreira Gullar)

 (D) “Não sou nada.

 Nunca serei nada.

 Não posso querer ser nada.

 À parte isso, tenho em mim todos os

 sonhos do mundo.”

(Fernando Pessoa)

 (E) “Os inocentes do Leblon

 Não viram o navio entrar (...)

 Os inocentes, definitivamente inocentes tudo ignoravam,

 mas a areia é quente, e há um óleo suave que eles passam pelas costas, e aquecem.”

(Carlos Drummond de Andrade)

A tirinha a seguir serve de base para as questões 02 e 03. Observe-a com atenção:



02. Comparando a fala do primeiro balão com a do último, é CORRETO afirmar que:

a) há uma relação intertextual entre elas, embora haja diferenças de estrutura sintática entre uma e outra.

b) sob o ponto de vista conceitual, a expressão “lei da selva” tem uma extensão mais ampla que “lei da gravidade”, que tem sentido especializado.

c) a forma verbal “Lamento” sugere a relação respeitosa que as personagens estabelecem entre si na tirinha.

d) a conjunção “mas” poderia ser substituída, somente no primeiro quadrinho, por *porém* ou *no entanto*.

e) a expressão “lei da gravidade” não pode ser entendida, devido ao contexto sarcástico, como um termo técnico da Física.

03. A imagem no segundo quadrinho

a) comprova que a lei da selva é válida em todas as situações.

b) é incompatível com o que ocorreu no primeiro quadrinho.

c) reforça o lamento do gato no começo da tirinha.

d) permite ao rato fazer a observação que está no último balão.

e) mostra a indignação do rato para com a postura do gato.

04. O fragmento seguinte foi extraído do poema “sida”, do poeta português Al Berto. Seu título é a sigla da doença Síndrome de Imuno-Deficiência Adquirida — que no Brasil é designada pelo correspondente em inglês AIDS. Leia-o e assinale a alternativa CORRETA sobre ele:

*aqueles que têm nome e nos telefonam*

*um dia emagrecem — partem*

*deixam-nos dobrados ao abandono*

*no interior duma dor inútil muda*

*e voraz*

a) Os versos usam de humor para falar de um tema delicado.

b) O trecho trata da impotência humana diante da morte.

c) O texto faz uma crítica moralista da podridão humana.

d) O poema explora basicamente a decepção amorosa.

e) A crítica ao sistema de *telemarketing* mostra o caráter moderno do texto.